

Rúbrica: Percusión Corporal

3.1 Producir obras básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo y mostrando confianza en las capacidades propias.

DESCRIPTOR	CONSEGUIDO DE FORMA EXCELENTE	CONSEGUIDO DE FORMA RELEVANTE	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Precisión rítmica	Sigue el ritmo de la música con total precisión, sincronizando perfectamente con la música.	Sigue el ritmo de la música con precisión casi total, adaptándose bien a la música.	Sigue el ritmo de la música correctamente en la mayor parte de la obra, con algunos fallos menores.	Sigue el ritmo de la música de manera intermitente, con errores frecuentes.	No sigue el ritmo de la música o lo pierde constantemente.
Coordinación corporal	Movimientos perfectamente coordinados y realizados de forma fluida.	Movimientos bien coordinados, realizados con fluidez y seguridad.	Movimientos mayormente coordinados, aunque con alguna imprecisión ocasional.	Los movimientos están parcialmente coordinados, pero con varios errores.	Los movimientos son descoordinados y no corresponden al ritmo establecido.



Rúbrica: Percusión Corporal

3.1 Producir obras básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo y mostrando confianza en las capacidades propias.

DESCRIPTOR	CONSEGUIDO DE FORMA EXCELENTE	CONSEGUIDO DE FORMA RELEVANTE	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Patrón rítmico	Ejecuta el patrón rítmico completo de manera impecable y con total confianza.	Ejecuta el patrón rítmico completo sin necesidad de ayuda, con gran precisión.	Recuerda y ejecuta el patrón rítmico en su mayoría, con algún fallo menor.	Recuerda partes del patrón rítmico, pero necesita apoyo para completarlo.	No recuerda el patrón rítmico o necesita ayuda constante para ejecutarlo.
Sincronización con la música	Movimientos perfectamente sincronizados con la obra, mostrando naturalidad y fluidez.	Sincroniza los movimientos con la obra de manera casi perfecta.	Sincroniza la mayor parte de los movimientos con la obra, aunque con algún desfase.	Logra sincronizar partes de los movimientos con la obra, pero con varios errores.	No logra sincronizar los movimientos con la obra.

